

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Шокинский детский сад» Кардымовского района  
Смоленской области**

**(МБДОУ «Шокинский детский сад»)**

215865 д.Шокино, ул.Бородич д.1, Кардымовского района, Смоленской  
области

**ПРИНЯТ**

**На общем собрании работников**

протокол от 05.10.22 № 10

**УТВЕРЖДАЮ**

**«заведующий МБДОУ  
Шокинский детский сад»**

от 05.10.22 № 12

**Мисевра-Борисова А.А.**



**Рабочая программа  
по Художественно-эстетическому развитию**

**разновозрастная группа  
(сроки реализации) 2 года.**

Принято с учетом мотивированного  
Мнения Совета родителей

2022 г.

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Шокинский детский сад» Кардымовского района  
Смоленской области**

**(МБДОУ «Шокинский детский сад»)**

215865 д.Шокино, ул.Бородич д.1, Кардымовского района, Смоленской  
области

---

**ПРИНЯТ**

**На общем собрании работников**

**протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_**

**УТВЕРЖДАЮ**

**«заведующий МБДОУ  
Шокинский детский сад»**

**от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_**

**Мисевра-Борисова А.А.**

**Рабочая программа  
по Художественно-эстетическому развитию**

**разновозрастная группа  
(сроки реализации) 2 года.**

**Принято с учетом мотивированного  
Мнения Совета родителей**

2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Рабочая программа по образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» включает два основных направления развития – изобразительная деятельность и музыкальное развитие. Реализация содержания разделов происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого модуля связаны между собой и взаимодополняют друг друга. Модули по изобразительной деятельности и музыкальному развитию взаимосвязаны и деятельность в них реализуется через проектную, творческую деятельность (по сочиненной сказке детьми может создаваться театральная постановка, создание простейших декораций к драматизациям, афиш к спектаклям).

Срок реализации:

Срок реализации программы – 2 года на каждой возрастной ступени.

Возраст детей:

Программа осуществляется для детей 3 – 7 лет.

Образовательный процесс выстраивается по основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова и вариативной частью программы использованы парциальная авторская программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, программа по слушанию музыки О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», ориентированной на возраст детей от 3 до 7 лет.

Нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013г.

Конституция Российской Федерации 12.12.1993г.

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559- 1 «О ратификации конвенции о правах ребенка»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Литература:

Проект Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А.Хилтунен. – Национальное образование. 2014г.

Сорокова М.Г. Система М.Монтессори: Теория и практика. – М.: Академия, 2007г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа – М.: «Сфера», 2008г.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: «Сфера», 2008г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Сфера», 2008г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа – М.: «Сфера», 2008г.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности – М.: Мозаика-Синтез, 2011г.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6 – 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись – М.: «Сфера», 2010г.
- Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010г.
- Петрова М.И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких – Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2009 г.
- Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков – М.: 2009 г.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
- Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет: Методическое пособие. М., Мозаика - Синтез, 2012 г.
- Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С. – М., 2005
- Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. – М., 2008.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 2006.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М., 2005.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М., 2005.
- Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование. М., 2011 г.
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» для детей от 3 до 7 лет. - М., 2010г.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.

### **Цели и задачи организации образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию дошкольников**

Изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей Карелии;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

### Учебный план работы группы

- с детьми четвертого года жизни – продолжительность 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - продолжительность 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - продолжительность 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - продолжительность 30 минут.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» условно делится на два направления:

- 1) Изобразительная деятельность;
- 2) Музыкальное развитие.

Направление развития изобразительная деятельность

### Модуль 1 Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности.

В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Педагог выстраивает образовательную среду, организывает продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализирует продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Цель: эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет.  
Назначение рабочей программы – формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

### Задачи рабочей программы:

В рабочей программе выделены образовательные, развивающие и воспитательные задачи изобразительного развития.

образовательные задачи

развивающие задачи

воспитательные задачи, основой которых являются органичная взаимосвязь эстетического и духовного равновесия дошкольников, в рабочей программе направлены на:

Создание условий для творческой изобразительной деятельности детей, расширение индивидуального изобразительного опыта ребенка;

развитие художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи ребенка;  
формирование интереса к изобразительной деятельности;  
последовательное обучение техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;  
воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества, умения оценивать созданные изображения;  
формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;  
приобщение к элементарным знаниям в области искусства;  
знакомство с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно – прикладным) и их особенностями.  
формирование основ художественно-эстетической культуры личности.

При этом в программе учитываются индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Реализация национально-регионального компонента рабочей программе осуществляется посредством знакомства с декоративно – прикладным искусством, народной игрушкой, его особенностями на занятиях изобразительной деятельности (рисовании, лепки, аппликации), в том числе с узорами Севера (карельский, финский, вепсский).

Межпредметные связи, преемственность.

«Изобразительная деятельность» в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в тесной взаимосвязи с другими разделами Монтессори - технологии: Монтессори – жизненная практика, Монтессори - математика, Монтессори – сенсорика Монтессори - язык, Монтессори – космос, а также музыкальным развитием, физическим развитием и игровой деятельностью (атрибутика, маски).

Преемственность «Изобразительной деятельности» с другими разделами Монтессори - технологии в следующем:

С разделом «Жизненная практика» - посредством упражнений совершенствуются навыки заботы о себе и об окружающем мире.

С разделом «Сенсорика» - при работе с материалами дети усваивают сенсорные эталоны, опираются на чувственный опыт и совершенствуют его.

С разделом «Математика» - в процессе работы с материалами дети учатся изображать цифры, узнавать, использовать в творческих работах геометрические формы.

С разделом «Язык» - при знакомстве с новым материалом идет обогащение, расширение активного и пассивного словаря детей.

Все учебные модули, в том числе и модуль «Изобразительная деятельность» объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в детском саду. Это учитывается при переходе ребенка из «0» в «1 ступень», и из «1» ступени во «2» ступень.

Изобразительная деятельность имеет большое значение

для умственного воспитания (специфическое образное познание действительности),

для сенсорного воспитания (формирование представлений о предметах и явлениях, их свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве),

для нравственного воспитания (общественная направленность),

для трудового воспитания (осуществляются трудовые действия – умения лепить, вырезать, рисовать),  
для эстетического воспитания (развитие эстетических чувств),  
для всесторонней и качественной подготовки детей к школе.

Программные задачи по изобразительной деятельности на каждый возраст

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик)

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

От 4 до 5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления

о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей).

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать



различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и

овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,

дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:

коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

От 5 до 6 лет

### Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального

искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель и т. д.), расширять представления о народных игрушках (матрешки — и т. д.).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства

(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке». Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стек.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

### Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

От 6 до 7 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин

(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,

Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям



о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор)

певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),

учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе

или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового

решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для

создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять

умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в

разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов-

лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,

игельница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в

конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг

другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Оборудование и материалы

возраст

Плетение

вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме

Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки

С 4 лет

Сгибание

сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок

в композициях, поделках оригами

Цветная бумага разного размера и качества

с 3 лет

Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда

Ножницы, цветная бумага, цветной картон

С 3 лет

Рисование

рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель,

предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке

Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.

Песочный короб для рисования с подсветкой

с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 - х лет).

Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор

Набор для смешения красок: ста- канчики, кисти, акварель, триколор

с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 - х лет).

Э кспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)

Бумага, картон, пластик, пла- стилин, глина, степлер, клей, природный материал

С 3 лет

Лепка

исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки

Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки

с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 - х лет).

Конструирование

работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей

(цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)

Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч

с момента поступления ребенка в детский сад (с 2 - х лет).

Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)

Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал

С 3 лет

Знакомство с народным искусством

знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подно-

сы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)

Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки,

предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»

С 5 лет

Знакомство с классическим искусством

знакомство с художниками пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок

Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем,

В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

С 4-5 лет

Формы и приемы организации образовательного процесса  
изобразительной деятельности

Образовательная



деятельность в семье

непосредственно

образовательная

деятельность

образовательная

деятельность

в режимных моментах

- занятия;
  - дидактические игры;
  - наблюдение;
  - рассматривание;
  - чтение;
  - обыгрывание незавершенного рисунка;
  - коллективная работа;
  - обучение;
  - создание условий для выбора;
  - опытно-экспериментальная деятельность;
  - беседа;
  - творческие задания
  - наблюдение;
  - рассматривание;
  - беседа;
  - рассматривание интерьера;
  - проблемные ситуации;
  - обсуждение;
  - проектная деятельность;
  - дизайн;
  - занимательные показы;
  - индивидуальная работа;
  - тематические праздники
- и развлечения
- сюжетно-ролевые игры;

- наблюдение;
  - рассматривание;
  - сбор материала для оформления;
  - экспериментирование
- с материалами;
- рассматривание предметов искусства
  - беседа;
  - рассматривание;
  - наблюдение;
  - рассказы;
  - экскурсии;
  - чтение;
  - детско-родительская проектная деятельность

Примерные темы по Изобразительной деятельности (социальные ситуации развития)

Темы рефлексивных кругов (творческих занятий в форме ситуации социального развития) планируются педагогом в соответствии с учебным планом. Продолжительность времени рефлексивного круга зависит от возраста детей.

## Рисование

- «Знакомство с карандашом и бумагой»;
- «Идет дождь»;
- «Дорожка для машины»
- «Привяжем к шарикам цветные ниточки»;
- «Красивые лесенки»;
- «Разноцветный ковер из листьев»;
- «Цветные клубочки»; «Колечки» («Мыльные пузыри»)
- «Раздувайся пузырь»
- «Разноцветные колеса»
- «Тележка»

«Нарисуй что-то круглое»

Рисование по замыслу

«Снежные комочки большие и маленькие»

«Деревья на нашем участке»

«Елочка»

«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»

«Новогодняя елка с огоньками и шариками»

«Украсим рукавичку-домик»

«Украсим дымковскую уточку»

«Светит солнышко»

«Самолеты летят»

«Плывет по реке лодочка»

«Деревья в снегу»

«Красивые флажки на ниточке»

«Книжки – малышки»

«Разноцветные платочки сушатся»

«Скворечник»

«Красивый коврик»

«Тележка»

«Картинка о празднике»

«Одуванчик в траве»

«Платочек»

«Светофор»

«Нарисуй картинку про лето»

«На яблоне поспели яблоки»

«Красивые цветы»

«Мой детский садик»

«Цветные шары» (круглая и овальная форма)

«Автобус»

«Кораблик в море»

«Золотая осень»

«Сказочное дерево» (использование листьев-трафаретов)

«Маленький гномик»

«Рыбки в аквариуме»

«Укрась юбку дымковской барышне»

«Кто в каком доме живет»( у кого какой домик»

«Снегурочка»

«Новогодняя открытка»

Наша нарядная елка»

«Развесистое дерево» «Береза»

«Снегирь»

«Нарисуй какую хочешь игрушку»

«Украсим полосочку флажками»

«Красивая птичка»

Укрась свою игрушку» (дымковскую)

«Расцвели красивые цветы»

«Украсим кукле платье»

«Козлятки выбежали на лужок»

«Как мы играли в подвижную игру»

«Девочка( мальчик ) пляшет»

«Твоя любимая кукла»

«Дом, в котором ты живешь»

«Празднично украшенный дом»

«Волшебница Весна»

«Цветущая яблоня»

«Рисование по замыслу»

«Наша улица»

«Летняя картина»

«Космоя»

«Укрась платочек ромашками»

«Мой детский садик»

«Яблоня с золотыми яблоками»

«Гроздь рябины»

«Чебурашка»

«Осенний лес» (с использованием трафаретов-листьев)

«Идет дождь»

«Веселые игрушки»

«Кто живет в осеннем лесу»

«Девочка в нарядном платье»

«Дымковская слобода (деревня) (колл. работа)

«Декоративная лошадка» (дымка), « Козлик» (Дымка)

«Знакомство с городецкой росписью»

«Городецкая роспись»

(Украсим закладку для книг)

«Грузовая машина»

«Автобус с флажками»

«Троллейбус»

«Улицы нашего города».

«Зимний пейзаж»

«Большие и маленькие ели»

«Снегурочка»

«Наша нарядная елка»

«Снегирь на ветке»

«Снежинка»

«Зимнее дерево»

«Усатый – полосатый»

«Дети гуляют зимой на участке»

«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»

Рисование по мотивам «Хохломской росписи»

«Солдат на посту»

«Пограничник с собакой»

«Домики трех поросят»

«Дети делают зарядку»

Знакомство с гжельской росписью

«Нарисуй какой хочешь узор»

«Как я с мамой (папой) иду из д/с»

«Спасская башня Кремля»

«Салют над городом в честь Дня Победы»

«Цветущие сады»

«Бабочки летают над лугом»

Рисование по замыслу.

«Лето»

«Декоративное рисование на квадрате»

«Кукла в национальном костюме»

«Поезд, в котором мы ездим на дачу ( в отпуск)»

«Золотая осень»

»Придумай, чем может стать осенний листок»

По замыслу «На чем люди ездят?»

«Нарисуй свою любимую игрушку»

Рисование с натуры «Ветка рябины»

«Комнатное растение»

«Папа(мама) гуляет со своим ребенком на улице, в сквере»

«Вечерний город»

Декоративное рисование «Завиток»

«Поздняя осень»

«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)

«Мы идем на праздник с цветами и шарами»

«Праздничный хоровод»

«Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»

«Ребенок с котенком (щенком)»

«Как мы играем в детском саду»

«Во что я люблю играть в детском саду»

«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»

«Наша любимая подвижная игра»

«Декоративное рисование»

«Волшебная птица»

«Как мы танцуем на музыкальном занятии»

«Сказка о царе Салтане»

«Зимний пейзаж»

«Рисование героев сказки царевна-лягушка»

«Новогодний праздник в детском саду»

«Зимние узоры»

Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» (Лани гуляют)

Рисование с натуры керамической фигурки животного (конь, олешек)

Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»

«Иней покрыл деревья»

«Сказочный дворец»

Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»

«Сказочное царство»

«Зима»

Рисование с натуры «ваза с ветками»

«Наша армия родная»

«Конек-горбунок»

«Уголок групповой комнаты»

«Нарисуй, что хочешь красивое»

«Рисование по сказке мальчик с пальчик»

По замыслу»Кем ты хочешь быть»

«Мой любимый сказочный герой»

«Композиция с цветами и птицами»

«Обложка для книги сказок»

Декоративное рисование «Завиток», по мотивам хохломской росписи

«Субботник»

«Разноцветная страна»

«Первомайский праздник»

«Цветущий сад»

«Весна»

«Круглый год» (Двенадцать месяцев)

Рисование по замыслу «Родная страна»

Примерные темы по Конструированию (социальные ситуации развития)

1 младшая группа

2 младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

Сентябрь

Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)». Вопросы: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?

Конструирование двух башенок разной высоты. Конструирование дорожки из пластин.

Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик?

Башенка и лесенка

Закреплять понятия высоты, цвета. Учить рассказывать, как будут строить; - строить по образцу

Башенка и лесенка

Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку

Загородки и заборы

Упражнять: в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).

Домики, сарайчики

Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия;

Дома

Уточнять представление детей о строительных деталях, деталях конструктора, о способах соединения. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с понятиями «равновесие, сила тяжести, план, компас.

(1 – 2)

Здания

Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений



## Октябрь

. Конструирование двух башенок разного цвета

Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков. Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке»

Конструирование длинного и короткого заборчиков из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик?

Башенки и лесенки

Учить пристраивать кирпичики разными гранями;

Дорожки

Конструирование дорожек из кирпичиков

Терема

Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями

Лесной детский сад

Учить: - организовывать пространство для конструирования конструировать различные предметы мебели;

Машины

(грузовые, легковые)

Формировать представление детей о разных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании в умении самостоятельно строить элементарные схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании, формировать представление о колесах и осях и способах их крепления.

(1 - 2)

Машины

Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления

## Ноябрь

Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»).

. Конструирование двух башенок разного цвета

. Конструирование ворот для гаража (учить строить по образцу)

Дорожка для Колобка

Закреплять знания о длине и цвете

## Мебель

для куклы

Учить строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие

## Грузовые автомобили

Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта.

## Мосты

упражнять в строительстве мостов. Строить по предложенной схеме, образцу.

Самолеты, вертолеты.

Расширять представление детей о различных летательных аппаратах (пассажирский, военный, спортивный, грузовой) Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании построек.

Ракеты, космические станции.

Расширять представление детей о различных летательных аппаратах (пассажирский, военный, спортивный, грузовой) Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании построек.

## Летательные аппараты

Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций

## Декабрь

Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их)

Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу)

Конструирование загородки

(учить строить по готовому образцу, обыгрывать постройку)

## Кресло и диван

Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие

## Ворота

Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит постройка

## Корабли

Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения Упражнять в плоскост-

ном моделировании, в составлении целого из частей

по образцу.

Корабли

Упражнять:

- в анализе конструкций,

в планировании деятельности;

- в плоскостном моделировании длинных, коротких,

широких и узких корабликов

Микрорайон города.

Упражнять в рисовании планов,учить воплощать задуманное в строительстве, развивать восприятие формы, глазомер.

Дома, школы, больницы, детские сады.

учить воплощать задуманное в строительстве, развивать восприятие формы, глазомер.

Проекты городов Упражнять в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские навыки.

Январь

Конструирование длинного заборчика

Конструирование заборчика для домашних животных

Конструирование высокого заборчика с воротами

Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами)

Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои

Конструирование детского городка из двух построек

Конструирование детского городка из трех-четырех построек

Тележка.

Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы;

Повторение

Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить

## Детский сад

Учить: - организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; обыгрывать постройку

## Мосты.

Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Расширять представление о мостах. Упражнять в конструировании мостов. (1 – 2)

## Роботы

Расширять знания об истории робототехники.

Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки

## Февраль

### Конструирование стен для домика

Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы)

### Постройка домика с окошками

Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки)

## Домик

Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство

## Мебель для кукол

Закреплять представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками

## Самолеты

Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.

### Конструирование по замыслу

## Роботы

Упражнять в создании схем и чертежей в моделировании и конструировании из деталей конструктора и строительного материала.

(1 – 2)

## Мосты

Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов

Март

Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить скамеечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, закреплять понятия «высокие», «низкие»)

Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия)

Заборчик Учить ограживать большое пространство («озеро» для уток).

Подарок

для мамы Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца

Оригами

Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки

«Автобус»

Конструирование с использованием спичечных коробков

Метро.

Упражнять детей в построении схем. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.

Конструирование из бросового материала

Многоэтажный дом (Спичечные коробки)

Суда

Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче

Апрель

Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол))

Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул))

Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков)

Загон для лошадок

Учить огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань

Ворота для машины

Учить строить разнообразные ворота, разные по высот

«Поезд»

Конструирование из бросового материала (коробки от зубной пасты)

Конструирование по замыслу

Конструирование из бумаги

Оригами.

Учить складывать из бумаги цветы.

Железные дороги

Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.

Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.

Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения

Май

Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их)

Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков (учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть)

Беседа о постройках, созданных детьми (учить отвечать на вопросы: что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побуждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков»)

Домик

Учить строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; - формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету

Конструирование из песка Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки,

столы и т. д.

Мосты

Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструкции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков.

Мебель для дома

Упражнять в конструировании мебели по замыслу

Архитектура и дизайн.

Развивать творческие и конструкторские способности детей. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем.

Конструирование из бросового материала по выбору воспитателя.

Творим и мастерим (по замыслу)

Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.

Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Текущий контроль знаний детей осуществляется в течение учебного года и находит свое отражение в групповом журнале.

В промежуточном контроле для выявления уровня сформированности у ребенка целостной

картины окружающего мира педагогами используется следующий диагностический инструментальный:

Стандарты М. Монтессори.

Они помогают исследовать ребенка всесторонне. Позволяют фиксировать достижения личностного роста, наблюдать динамику в социальном, интеллектуальном, творческом, физическом плане по направлениям: независимость и самостоятельность, самодисциплина, общая осведомленность, социальное поведение, развитие чувств, язык, математика, искусство и культура, участие в коллективных занятиях и развитие движений.

Требования к уровню подготовки воспитанников МДОУ определяются в соответствии с индивидуальной картой достижения ребенка, которая составлена на основе международных стандартов Монтессори-школ в соответствии с ФГОС. Система оценки индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале (сентябрь) в конце учебного года (апрель-май) На первом этапе выявляется уровень развития и составляется индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. На втором этапе выявляется результативность ребенка.

Стандарты

Система оценки индивидуального развития детей по разделу:

[illegible]







воспитательные задачи, основой которых являются органичная взаимосвязь эстетического и духовного равновесия дошкольников, в рабочей программе направлены на:

Создание условий для творческой музыкальной деятельности детей, расширение индивидуального опыта ребёнка;

Развитие комплекса способностей, содействующих успешному проявлению активной музыкальной деятельности в доступных формах.

Формирование интереса к музыкальной деятельности;

Последовательное обучение детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

Воспитание культуры творчества, навыков коллективного исполнительства, умения оценивать исполненные произведения;

Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех музыкальных инструментах, на которых им предстоит научиться играть;

Приобщение к элементарным знаниям в области музыкального искусства;

Знакомство с музыкальной деятельностью разных видов (слушания, исполнения и творчества) и их особенностями.

Формирование основ эстетическо-образованной культуры личности

При этом в программе учитываются индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь).

Пение без сопровождения.

Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая

паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации.

Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем

Колокольчики А. Маккерони. Шумящие коробочки

Музыкальные инструменты

(фортепиано, металлофон);

музыкально-дидактические

игры; экранные, звуковые

и экранно-звуковые (аудио-

визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки

Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т. д.), упражнения в движениях:

- шаг с высоким подъемом ног;
- сильный подскок.

Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т. д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.

Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса

Музыкальные инструменты

(бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование

для художественно-театральной деятельности

в детском саду; атрибуты

и костюмы для игр

Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;

слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная

(сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле

Музыкальные инструменты

(бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Самостоятельная

деятельность детей

Образовательная

деятельность в семье

непосредственно

образовательная

деятельность

образовательная

деятельность

в режимных моментах

- Занятия;
- слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);
- беседы с детьми о музыке;
- музыкально-дидактическая игра;
- театрализованная деятельность;
- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- рассматривание портретов композиторов
- Использование музыки:
  - на утренней гимнастике,
  - во время умывания,
  - в сюжетно-ролевых играх,
  - в компьютерных играх,
  - перед дневным сном,
  - при пробуждении
- музыкально-дидактическая игра;

- индивидуальная  
работа;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр  
мультфильмов,  
фрагментов детских  
музыкальных фильмов
- Игры в «праздники»,  
«концерт», «оркестр»,  
«музыкальные  
занятия», «телевизор»;
- сюжетно-ролевые игры;
- импровизация мелодий  
на собственные слова,  
придумывание песенок;
- придумывание  
простейших  
танцевальных  
движений;
- инсценирование  
содержания песен,  
хороводов;
- составление  
композиций танца;
- импровизация на  
инструментах;
- музыкально-  
дидактические игры;
- игры-драматизации;
- аккомпанемент  
в пении, танце и др.;

- детский ансамбль,

оркестр

Посещения музеев,

выставок, детских

музыкальных театров;

- прослушивание

аудиозаписей;

- просмотр иллюстраций,

репродукций

картин, портретов

композиторов;

- просмотр

видеофильмов;

- обучение игре

на музыкальных

инструментах

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен

на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

От 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,

вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать

звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить



ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз-

витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение

подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах

квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком

в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной

шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

От 6 до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис-

пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему

развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские ).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения)

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению

активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерные темы по музыкальному развитию (социальные ситуации развития) в разновозрастных группах ( дети 3 – 6 лет)

классический «Испанский танец»

Декабрь

Зимний лес, полный чудес

Веселый хоровод

Новогодние песни, игры, хороводы

Новогодний праздник «Щелкунчик»

Январь

Рождественская музыка

Зимние забавы

Симфонический оркестр

Опера «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакого

Февраль

Гимн республики Карелии, России

Музыка карельских композиторов

Знакомство с национальными костюмами: карельским, вепским

Народные музыкальные инструменты Карелии

Март

Народные игры, хороводы Карелии

Карело – финский эпос «Калевала»

Знакомство с музыкой государственного ансамбля РК «Кантеле»

Весенний праздник,

посвященный 95-летию Республики Карелия

Апрель

Полет к звездам

Музыка народов мира

Фея Грез –

музыка

романтического характера

Звуки волшебного вальса

Май

Цикл занятий посвященных 65 – летию Победы

Песни военных лет

«Когда пушки стреляют – музы не молчат!»

Танцы военных лет

Выпускной бал

Примерные темы по музыкальному развитию (социальные ситуации развития) в подготовительной группе (дети 6 – 7 лет).

классический «Испанский танец»

Декабрь

Зимний лес, полный чудес

Веселый хоровод

Новогодние песни, игры, хороводы

Новогодний праздник «Щелкунчик»

Январь

Рождественская музыка

Рождественские забавы

Симфонический оркестр

Опера «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакого

Февраль

Гимн республики Карелии, России

Музыка карельских композиторов

Знакомство с национальными костюмами: карельским, вепским

Народные музыкальные инструменты Карелии

Март

Народные игры, хороводы Карелии

Карело – финский эпос «Калевала»

Знакомство с музыкой государственного ансамбля РК «Кантеле»

Весенний праздник,

посвященный 95-летию Республики Карелия

Апрель

Полет к звездам

Музыка народов мира

Фея Грез –

музыка

романтического характера

Звуки волшебного вальса

Май

Цикл занятий посвященных 65 – летию Победы

Песни военных лет

«Когда пушки стреляют – музы не молчат!»

Танцы военных лет

Выпускной бал

Тематическое планирование социальной ситуации развития по музыкальной деятельности  
в разновозрастных, средней, старшей группах.

«Дон – дон» рус. н. п.

Путешествие

по осеннему

лесу

младший

Звуки осеннего леса

«Люлю, бай» рус. нар. колыбельная;

«Ах, какая

осень!» М. Иванова;

«Жмурки с мишкой»

Ф. Флотова;

«Ветер и листочки»

Е. Скрипкиной

«Петушок» рус. нар. песня;

средний

«Урожайная»

А. Филиппенко

«Осень», муз.

Ю. Чичкова;

«Кукушечка» р.н.м.

«Веселая прогулка»

муз. П.Чайковского

«Гармошка» муз. Е. Тиличевой

старший

«Вальс» Д. Кабалевского

«Ах, какая осень!»

М. Иванова;

«Помирились» фр. н.м.

«Дон – дон» рус. н. п.

Осенние

подарки

младший

«Осенью» С. Майкапара

«Зайчик» рус. нар. песня;

«Лесные бусы» Г.Гладкова

«Ветер и листочки»;

«Помирились» фр. н.м.

«Петушок» рус. нар. песня;

средний

«Тарантелла»

итал. нар. мелодия

«Паучок» муз. р.н.п.;

«Веселая осень»

Е. Антошиной

«Помирились» фр. н.м.

«Тарантелла» итал. мелодия

старший

«Тарантелла»

итал. нар. мелодия

«Веселая осень»

Е. Антошиной

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса

«Тарантелла» итал. мелодия

Танцы народов

мира:

классический танец «Тарантелла»

младший

«Тарантелла» К.Дебюсси

«Лесные бусы», Г.Гладкова

«Помирились» фр. н.м.

средний

«Тарантелла»

итал. нар. мелодия

«Ах, какая осень!» М. Иванова;

«В мире много сказок»

Ю. Энтин

«Полька» англ. нар.

музыка

«В мире много сказок»

Ю. Энтин

старший

«Тарантелла»

итал. нар. мелодия

«Ах, какая осень!» М. Иванова;

«В мире много сказок»

Ю. Энтин

«Тарантелла» итал.

мелодия;

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса



«Тарантелла» итал. мелодия

Октябрь

Детям о П.И. Чайковском

младший

П.И. Чайковский

«Детский альбом»:

«Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков»

«Осенью» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова

«Солнышко и дождик»

М. Раухвергера;

«Ветер и листочки»

Е. Скрипкиной

«Петушок» рус. нар. песня;

средний

«Настоящий друг» В.Шаинский;

«Ах, какая осень!»

М. Иванова;

«Полька» англ. нар.

музыка;

«Веселая капусточка»

р. н. м.

«Музыкальные молоточки»

Е. Тиличевой

старший

«Настоящий друг»

«Ах, какая осень!» М. Иванова;

«Лесные бусы» Г.Гладкова

«Веселая капусточка»

р. н. м.

«Андрей – воробей» рус. н. прибаутка

Цикл «Времена

года» П.И. Чайковского. Октябрь

младший

П.И. Чайковский

«Времена года»: Сентябрь,

Октябрь, Ноябрь

«Осенняя песенка» А. Александрова;

«Настоящий друг» В.Шаинский

«Ветер и листочки»

Е. Скрипкиной

«Птичка» р.н.м.

средний

«Лесные бусы» Г.Гладкова;

«Настоящий друг» В.Шаинский

«Веселая капусточка»

р. н. м.;

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса

«Настоящий друг» В.Шаинский

старший

«Лесные бусы» Г.Гладкова;

«Настоящий друг» В.Шаинский

«Веселая капусточка»

р. н. м.;

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса

«Лиса»

р.н.п.

Знакомство

с балетом А. Хачатуряна «Чиполлино»

младший

А. Хачатурян

балет «Чиполлино»

(фрагменты)

«Осенью» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова;

«Ах, какая осень!»;

«Зайцы и лисица»

Е. Вихаревой

«Бубен» М. Красевой

средний

«Настоящий друг»

В Шаинский

«В мире много сказок»

Ю. Энтин

«Веселая капусточка»

р. н. м.;

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса

«Тарантелла» итал.н.т.

старший

«Настоящий друг»

«В мире много сказок»

Ю. Энтин

«Танец осенних листьев»

Вальс И. Штрауса

«Лиса»

р.н.п.

Осенний праздник «Встреча друзей Осени»

младший

Итоговое занятие

средний

старший

Ноябрь

## 1. Сказка в музыке

младший

Фрагменты симфонического произведения «Петя и волк» С.Прокофьева

«Маленький хоровод» В. Мальми

«Маленький хоровод»

В. Мальми

«Птичка» р.н.м.

средний

Фрагменты симфонического произведения «Петя и волк» С.Прокофьева

«Маленький хоровод»

В. Мальми;

«С Новым годом»

М. Ивановой

«Маленький хоровод»

В. Мальми;

«С Новым годом»

М. Ивановой

С. Прокофьев «Петя и волк» (фрагменты)

старший

«Пляска птиц»,

Н. Римского - Корсакова

«С Новым годом»

Н. Антошина

«Танец снежинок»

П. Чайковский

С. Прокофьев «Петя и волк» (фрагменты)

## 2. Знакомство с балетом «Спящая красавица» П.И. Чайковского

младший

П.И. Чайковский

«Спящая красавица» (фрагменты)

«Елка» Е. Скрипкиной;

«С Новым годом»

М. Ивановой

«Маленький хоровод»

В. Мальми;

«Маленький хоровод»

В. Мальми;

средний

«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко

«Топ и хлоп» Т. Назарова

«В лесу родилась елочка»

Л. Бекмана

старший

«С Новым годом»

М. Ивановой;

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Танец снежинок»

П. Чайковский

«Кадриль с ложками» р. н. м.

3. Знакомство с балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик»

младший

«Вальс снежных хлопьев», П.И. Чайковский

«Елка» Е. Скрипкиной;

«Зайцы и медведь»

Т. Попатенко

«Елка» Е. Скрипкиной;

средний

Фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»

«Снегопад» И. Менших;

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Я с комариком плясала» р.н.м.

«Угадай на чем играю» обр.В.Бухвостова

старший

«Снегопад» И. Менших;

«С Новым годом»

М. Ивановой

«Приглашение» р.н. м.

«Кадриль с ложками» р.н.м.

4. ТНР:

классический «Испанский танец»

младший

«Песенка Петрушки»,

Г. Фрида

«Голубые санки» М. Иорданского;

«Наша елочка» М. Красева

«Кошки и котята»

р. н. м.

«Голубые санки»

М. Иорданского

средний

Знакомство с культурой испанского танца

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Танец пастушков»

П.И. Чайковский

старший

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Испанский танец»

П.И. Чайковский

«Испанский танец»

П.И. Чайковский

Декабрь

1. Зимний лес, полный чудес

младший

«Колыбельная»,

С. Разоренова

«Голубые санки»

М. Иорданского;

«Наша елочка» М. Красева

«Танец около елки»

Р. Равина;

«Догонялки» р. н. м.

«Голубые санки»

М. Иорданского

средний

Цикл «Времена года»

А. Вивальди «Зима»

«Голубые санки» М. Иорданского;

«Снегопад» И. Менших

«Танец пастушков»

П.И. Чайковский

«Танец пастушков»

П.И. Чайковский

старший

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Испанский танец»

П.И. Чайковский

«Испанский танец»

П.И. Чайковский

2. Веселый хоровод

младший

Знакомство с образцовым

коллективом «Крууга»

«Новогодние пожелания» Т. Хижинской (припев);

«Танец снежинок»

П. И. Чайковский;

«Голубые санки»

М. Иорданского

«Голубые санки»

М. Иорданского

средний

«Новогодние пожелания» Т. Хижинской;

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Танец пастушков»

П.И.

Чайковский;

«Голубые санки»

М. Иорданского

«Танец пастушков»

П.И. Чайковский

старший

«Новогодние пожелания»

Т.

Хижинской;

«Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной

«Испанский танец»

П.И. Чайковский;

Танец тигров «Кадриль» кар. н. м.

«Испанский танец»

П.И. Чайковский

3. Новогодние песни, игры, хороводы

младший

«Танец Феи Драже»

П. И. Чайковский

«Маленький хоровод»

В. Мальми;

«Новогодние пожелания» Т. Хижинской (припев);

«Веселые ножки»

р. н. м.;

«Голубые санки»

М. Иорданского

«Скачут лошадки»

Т. Попатенко

средний



Знакомство с музыкальным репертуаром Г.Ф. Вихаревой

«Новогодние пожелания» Т. Хижинской

старший

«Новогодние пожелания» Т. Хижинской

Танец тигров «Кадриль» кар. н. м.;

«Найди себе пару»

латв. н. м.

«Найди себе пару»

латв. н. м.

4. Новогодний праздник «Щелкунчик и мышинный король»

младший

Итоговое занятие

средний

старший

Январь

1.Рождественская музыка

младший

Знакомство с серией «Детские праздники» детям к рождеству (Святочные песни, сказки и стихи) И.В. Анохина

«Зима» В. Карасевой

«Прыжки» К. Черни;

«Прыжки» К. Черни;

средний

«Зимнее веселье»

Г. Вихаревой

«Узнай по голосу»

Е. Тиличевой

«Звонящий треугольник» Р.Рустамова

старший

«Рождество»

И. Анухина

«Задорный танец»

В. Золотарева

«Звонящий треугольник»

Р. Рустамова

2. Зимние забавы

младший

«Ах ты, котенька – коток» р. н. п.

«Зайка» И. Ростовцева

«Ладушки»

Н. Римского – Корсакова

«Ладушки»

Н. Римского – Корсакова;

«Прыжки» К. Черни

средний

«Сорочинская ярмарка»

М. Мусоргский

«Вальс снежинок»

Г. Гусевой

«Выходи, подружка» п.н.м.

Узнай свой инструмент

старший

«Снегири» Т. Некрасовой

«Задорный танец»

В. Золотарева

Узнай свой инструмент

3. Симфонический оркестр

младший

Музыкальные инструменты симфонического оркестра

«Петушок», «Зайка» попебка

«Пляска с погремушками» В. Антоновой

«Пляска с погремушками»

В. Антоновой

средний

«Детские игры» (фрагменты) Ж.. Бизе

«Веселятся все игрушки»

В. Витлина

«Веселятся все игрушки»

В. Витлина

«Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского

старший

Финал концерта для ф – но с орк. (фрагменты) Л.Бетховен

«К рам гости пришли»

А. Александрова

«Танец скоморохов»

Н. Римский - Корсаков

«Танец маленьких лебедей»

П. Чайковский

4.Опера «Снегурочка» Н.А. Римского – Корсакого

младший

Опера «Снегурочка» (фрагменты)

«Петушок», «Зайка» попевка

«Игра с колокольчиками», Н. Римского - Корсакова

«Игра с колокольчиками» р.н.м.

средний

«Песенка – чудесенка»

Н. Разуваевой

«Танец скоморохов»

Н. Римский – Корсаков

«Танец скоморохов»

Н. Римский - Корсаков

старший

«Зимнее веселье» Я. Грота,

«Зима белоснежная»

Т. Быстролетова

р.н.п. «Я на горку шла»

р.н.п. «Русская пляска с ложками»

Февраль

1. Гимн республики Карелии, России

младший

Знакомство с гимном РК, России

«По улице мостовой»

р. н. м.

«Игра с колокольчиками» р.н.м.

средний

Гимн России;

«Земля – наш общий дом» Г.Вихарева

«Учись плясать по – русски!» Л. Вишкарева

р.н.т. «Кадриль с ложками» обр. Е. Туманяна

старший

Гимн РК, России;

«Моя Россия», Г. Струве

2. Музыка карельских композиторов

младший

Знакомство с творчеством: А. Белобородова, Г. Вавилова, А. Репникова, Н. Козинского

«На льду» В.Мальми

«На льду» В.Мальми;

«Зима проходит» р.н.м.

«На льду» В.Мальми

средний

«Ратирити – рала»

В. Мальми

«Ратирити – рала»

В. Мальми

«Веселые дудочки» р.н.м.

старший

«Хопати – хопати»

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Рабочая программа по образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» включает два основных направления развития – изобразительная деятельность и музыкальное развитие. Реализация содержания разделов происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого модуля связаны между собой и взаимодополняют друг друга. Модули по изобразительной деятельности и музыкальному развитию взаимосвязаны и деятельность в них реализуется через проектную, творческую деятельность ( по сочиненной сказке детьми может создаваться театральная постановка, создание простейших декораций к драматизациям, афиш к спектаклям).

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Учебный план работы групп

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной, пластилином.

- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета, правильно называть их.
- создавать условия для творческой изобразительной деятельности детей, расширять индивидуальный изобразительный опыт ребенка;
- учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (мисочка, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик - погремушка или грибок, два шарика - неваляшка и т.п.
- формировать правильную позу при рисовании, лепке (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
- приучать детей к аккуратному обращению с материалами правильно их использовать.

#### Программные задачи по изобразительной деятельности

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца-

ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая

предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней

для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и

др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,

блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па-

лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструирование

В процессе игры с настольным и напольным строительным материа-

лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-  
размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких  
гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием  
природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду. Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности. В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал

Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Задачи:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
- вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне
- постепенно приучать к сольному пению
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыка и через движения.
- учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом)
- учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации.

Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем

Колокольчики А. Маккерони.

Шумящие коробочки

Музыкальные инструменты

(фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые

и экранно-звуковые (аудиовизуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями

классической музыки

Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное

творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных

(лошадка, кошка, петух и т. д.), упражнения в движениях:

- шаг с высоким подъемом ног;
- сильный подскок.

Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т. д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.

Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса

Музыкальные инструменты

(бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон,



треугольник, трещотка, погремушка, маракасы,

колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр

Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная

(сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле

Музыкальные инструменты

(бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

- индивидуальная

работа;

- праздники;
- развлечения;
- просмотр

мультфильмов,

фрагментов детских

музыкальных фильмов

Игры в «праздники»,

«концерт», «оркестр»,

«музыкальные

занятия», «телевизор»;

- сюжетно-ролевые игры;
- импровизация мелодий

на собственные слова,

придумывание песенок;

- придумывание

простейших

танцевальных

движений;